

77.2 (2Р-4Кен)  
Ф-81

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ  
АДМИНИСТРАЦИИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ДОСУГА  
КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

Туев В. В.

# ИСТОРИЯ КЛУБОВ КУЗБАССА



20/21

Кемерово  
Кузбассвуиздат

1996

58023-1

Тайгинский  
ЦБС

МБУ "ЦБС Тайгинского  
городского округа"

МБУ "ЦБС г. Тайги" Красноярский край

Обычно считается, что первые крупные Дворцы культуры были построены и введены в строй в Москве и Ленинграде (Выборгский Дворец культуры и Московско-Нарвский Дворец культуры в Ленинграде, открытые соответственно 7 и 8 ноября 1927 г., клубы им. Русакова, им. Фрунзе завода "Каучук", завода "Буревестник", построенные в Москве по заказам и на средства профсоюзов по проектам выдающегося архитектора-конструктивиста К. С. Мельникова, также разработанным в конце 20-х годов). Однако в те же годы были построены и открыты Дворцы культуры во многих городах России. "Размах клубного строительства был необычайным. Так, в 1927-1931 гг. один лишь профсоюз текстильщиков построил 24 рабочих клуба" (В. Г. Родионов. Клубный дом: опыт архитектурного развития. М., 1987. С. 26).

Активное строительство клубных Дворцов велось в эти годы и в Кузбассе. Острая потребность кузбассовцев после напряженных трудовых будней проводить свой досуг в просторных, хорошо приспособленных для отдыха, общения и творчества клубных зданиях диктовала соответствующую инициативу как сверху, так и снизу. Решения о строительстве новых клубов, Домов и Дворцов культуры принимаются городскими и районными организациями, дирекциями и завкомами предприятий. Очень часто такую инициативу проявляли сами жители, комсомольцы, молодежь. Первые Дворцы культуры в Кузбассе были почти одновременно открыты в ноябре 1927 г. в Щегловске и Тайге.

✓ В Тайге весной 1927 г., "как только растаял снег и немного отошла земля, на пустыре в двухстах метрах от мастерских по ремонту локомотивов появились люди с лопатами, кирками, ломом и другим инструментом. Паровозники решили построить в Тайге хороший клуб. Почин ведущего отряда железнодорожников был горячо одобрен всеми коллективами города. Каждому коллективу были отведены определенные участки. Первый камень на стройке клуба было поручено заложить руководителю профсоюзной организации железнодорожного узла т. Столяренко..." (Демидов Т. А. Тайга. Кемерово: Кн. изд-во, 1980. С. 19-20). В числе тех, кто особенно активно участвовал в строительстве рабочего клуба, в книге Т. А. Демидова, в воспоминаниях ветеранов Тайги М. Я. Врублевского, И. В. Наурекова назывались Ефрем Митрофанович Прудников, Потап Илларионович Ефименко, Агафья Петровна Купчинова, многие другие. Ивану Васильевичу Наурекову, с которым удалось побеседовать автору этой книги, тогда было 19 лет, чуть позднее он был избран секретарем комсомольской организации локомотивного депо ст. Тайга, рекомендован в состав Тайгинского городского Совета и был первым представителем тайгинской молодежи в президиуме Тайгинского горисполкома. Е. М. Прудников в это же время был секретарем горкома партии. Он был хорошо известен в городе как организатор первого в Тайге клуба рабочей молодежи, как один из инициаторов строительства рабочего клуба, начатого в 1925 году. И. В. Науреков хорошо помнил будни и праздники

этой стройки молодежного энтузиазма: "Я отработал на строительстве клуба 47 воскресников, - с гордостью говорил он. - Да, тогда все работали: коммунисты и комсомольцы, несоюзная молодежь. Помню, на одном собрании кто-то предложил: давайте, пока строим клуб, будем отчислять из своей заработной платы полпроцента на строительство клуба. Приняли единогласно, и мы 2 года отчисляли. А весь материал, который привозили на стройку, мы сами разгружали, бесплатно". Помнил Иван Васильевич и день открытия клуба - 6 ноября 1927 года. Приурочено оно было к 10-й годовщине Октября.

В новом клубе состоялось торжественное заседание городского Совета, посвященное юбилею. После него "клубисты" - члены только что открытого клуба организовали концерт, который длился до 4 утра. О самом концерте мне рассказывала Зоя Ивановна Меркулова - ведущая участница большой концертной программы, старейшина клубного цеха Тайги (она родилась 31 декабря 1907 г. и более 60 лет выступала "в главных ролях" на сцене и старого, и нового клуба железнодорожников). Зоя Ивановна показывала мне афиши спектаклей, в которых она играла в любительских театральных коллективах, с гордостью перечисляла свои роли. Полностью подтвердила она рассказ о памятном дне открытия клуба-Дворца в Тайге И. В. Наурекова: "Да, точно, "открытие" было до самого утра. Да, концерт начинали мы, синемлузники. Выступление наше тогда было страстным, антивоенным. Мы осуждали Англию и другие капиталистические страны, готовившие новую интервенцию против СССР. "Синие блузы" в то время любые дипломатические и военные конфликты умели хорошо изображать в живых лицах. И вот тогда, "в концерте открытия" на сцене нового клуба я в синемблузочном представлении была "Лигой наций", а руководитель нашей "Синей блузы" Жора Бейнгардт играл Чемберлена, тогдашнего министра иностранных дел Англии, призывающего к разрыву дипломатических отношений и войне с СССР. И я пела ему такой куплет:

... Всем нужны, я понимаю, деньги очень, позарез,  
Но я все же призываю, чтоб в войну никто не лез...



**Фото 18. Панно в фойе рабочего клуба Тайги, построенного в 1925-1927 гг. Выполнено к 60-летию клуба в 1987 г.**

А потом после нашей “Синей блузы” было настоящее пение. К нам на открытие клуба приехала новосибирская опера и поставила для нас “Бориса Годунова”! Вы представляете? Опера в Тайге!! Разве такое не запомнится?” Да, это запомнил и Иван Васильевич Науреков и Зоя Ивановна Меркулова, и другие ветераны, с которыми я беседовал в Тайге.



**Фото 19. З. И. Меркулова, старейшая участница художественной самодеятельности рабочего клуба Тайги.**

В тот же день, что и тайгинский рабочий клуб, был открыт Дворец Труда в Щегловске. Дворец строился по проекту и при активном личном участии широко известного в те годы новосибирского архитектора-конструктивиста Андрея Дмитриевича Крячкова. Профессор Томского технологического института А. Д. Крячков спроектировал большое количество крупных социально-культурных объектов в Томске, Тобольске, Омске, Барнауле, Бийске, но особенно знамениты здания, построенные по его проектам в Новосибирске, - реальное училище, почта, торговый корпус, театр, здание Сибкрайисполкома, Дом работников госучреждений. Проект Дворца Труда в Щегловске - в ряду наилучших работ архитектора. Интересный проект, выполненный в стиле рационального конструктивизма, большое внимание к работе над его реализацией руко-

водителей Кузнецкого округа, города Щегловска, общественных организаций, дирекции Кемеровского рудника, химзавода, других предприятий города, наконец, огромный энтузиазм самих щегловцев, увлекшихся идеей “возвести каменный Дворец на пустыре”, способствовали тому, что в кратчайшие сроки силами строительных организаций города при широкой поддержке всех жителей Щегловска Дворец Труда был построен и 6 ноября 1927 года на общегородском митинге открыт.